

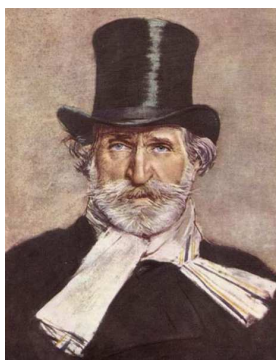


**Domenica 23 agosto (in alternativa domenica 30 agosto).**

**Camminata di apertura con l'Ass. ARCHISTORICA**

**L'ABBAZIA DELLA COLOMBA. Viaggio nel cuore medievale di Chiaravalle (Alseno).**

Perché la grande Abbazia di Chiaravalle è detta "della Colomba"? E' vero che lo splendido insediamento monastico venne fondato nel 1136 da S. Bernardo in persona? Quali legami univano S. Bernardo al potente Ordine Templare? Perché le truppe ghibelline di Federico II attaccarono l'abbazia nel 1248, depredandone i beni e uccidendone i monaci? Quali significati e geometrie si nascondono nel complesso schema architettonico della chiesa e del monastero? **SCOPRITELO CON MEMORIE DI PARMA E CON ARCHISTORICA!** L'Arch. **Manrico Bissi** ci condurrà in un affascinante percorso nel cuore del monastero medievale, alla scoperta della sua ricchissima storia, dei suoi tesori d'Arte e delle sue misteriose simbologie nascoste.



**Domenica 27 settembre. EVENTO SPECIALE!!!**

**VILLA VERDI. La dimora del Cigno delle campagne di S. Agata**

Per quale motivo il maestro Giuseppe Verdi volle costruire una grande villa nelle campagne di S. Agata? Quando fu costruito l'edificio? Quali illustri ospiti vi furono accolti durante la vita di Verdi? Quanto influì il contesto culturale della Parma di Maria Luigia nella formazione musicale, culturale e politica di Giuseppe Verdi? Come si espresse la militanza risorgimentale del grande "Cigno di Busseto"? **SCOPRITELO CON MEMORIE DI PARMA!** L'arch. **Manrico Bissi** ci condurrà in un affascinante percorso in due puntate, dedicate al ricordo del più grande musicista parmense: Giuseppe Verdi. La prima puntata sarà dedicata alla scoperta della Villa che il grande maestro possedeva a S. Agata (Villanova, PC), presso Busseto.



**Sabato 17 ottobre. EVENTO SPECIALE!!!**

**IL TEATRO REGIO. Un palcoscenico per la Corte di Maria Luigia.**

E' vero che lo splendido Teatro Regio fu costruito per volontà della duchessa Maria Luigia? Chi fu il suo architetto? L'edificio che vediamo oggi è ancora del tutto fedele al progetto originale del 1821? E' vero che nel 1843, al Teatro Regio, il maestro Verdi ottenne un grande successo con il suo "Nabucco"? Fu in quell'occasione che conobbe la sua futura moglie, Giuseppina Strepponi? **SCOPRITELO CON MEMORIE DI PARMA!** L'arch. **Manrico Bissi** ci condurrà in un affascinante percorso in due puntate, dedicate al ricordo del più grande musicista parmense: Giuseppe Verdi. La seconda puntata sarà dedicata alla scoperta dello splendido Teatro Regio.



**Domenica 8 novembre. III Camminata:**

**LA "PICCOLA PARIGI". Parma nel Settecento, alla Corte di Filippo di Borbone.**

Quando ebbe inizio la dinastia ducale dei Borbone-Parma? Quali effetti ebbe la presenza borbonica sulla cultura e sulla società locale nel Settecento? Per quale ragione il duca Filippo di Borbone fece riqualificare il centro di Parma secondo una veste architettonica ispirata ai modelli francesi? E' vero che nacque in quel contesto l'idea di Parma come "Piccola Parigi"? **SCOPRITELO CON MEMORIE DI PARMA!** L'arch. **Manrico Bissi** ci condurrà in un elegante percorso nel cuore della centro storico, per riscoprire tutti quei luoghi che ancora ci parlano della "città ducale" immaginata e realizzata dal governo illuminato di Filippo di Borbone.



**Sabato 19 dicembre. Conferenza di fine anno.**

**PARMA DA FAVOLA. La vera storia de "La Bella e la Bestia" alla Corte farnesiana**

E' vero che il racconto de "La Bella e la Bestia" si fonda su fatti storici realmente accaduti? Chi era il nobile spagnolo Pedro Gonzales? Il suo volto era davvero così terribile da apparire quasi "bestiale"? Perché il Gonzales visse a Parma nel tardo Cinquecento? Quali legami lo univano alla Corte ducale dei Farnese? **SCOPRITELO CON MEMORIE DI PARMA!** In vista delle Festività Natalizie, l'arch. **Manrico Bissi** terrà una speciale conferenza dedicata al capitolo più "fiabesco" della Storia farnesiana di Parma, svelando a tutti i presenti i veri retroscena de "La Bella e la Bestia".

## MISURE DI CONTENIMENTO CONTRO IL CORONAVIRUS (Covid19)

- **Ogni camminata sarà suddivisa in vari turni, distribuiti tra mattina e pomeriggio del giorno della visita; per ogni turno si prevede un numero ridotto di posti (min. 10-15, max. 30 a seconda delle circostanze specifiche).**
- **Le visite avranno una durata variabile tra i 45 minuti e i 120 minuti. Gli orari esatti di ogni visita saranno comunicati di volta in volta via newsletter.**
- **La partecipazione alle visite sarà RIGOROSAMENTE SU PRENOTAZIONE SCRITTA.** Le persone interessate dovranno iscriversi ai contatti di Memorie di Parma, specificando il numero di partecipanti e il turno prescelto per la visita. Per dare a tutti le stesse possibilità di partecipare, **NON SARANNO ACCETTATE RICHIESTE PRIMA DELL'APERTURA UFFICIALE DELLE PRENOTAZIONI.**
- **Tutti i partecipanti dovranno indossare la MASCHERINA PROTETTIVA e dovranno inoltre mantenere la DISTANZA DI SICUREZZA interpersonale** prevista dalle vigenti norme di sicurezza. Il personale di Memorie di Parma prenderà la temperatura di ogni partecipante, mediante thermoscanner. **SI RICHIEDE A TUTTI LA MASSIMA COLLABORAZIONE PER LA RECIPROCA SICUREZZA.**
- **Gli elenchi dei partecipanti ad ogni iniziativa saranno conservati dall'Associazione per almeno 15 giorni.**

### INFORMAZIONI GENERALI

**AVVERTENZE ORGANIZZATIVE: LE INFORMAZIONI RIPORTATE IN QUESTO CALENDARIO SONO INDICATIVE, E POTREBBERO SUBIRE ALCUNE VARIAZIONI, IN PARTICOLARE IN QUESTO MOMENTO DI INCERTEZZA DOVUTO AL COVID-19.** Invitiamo pertanto tutti gli interessati a prestare attenzione agli aggiornamenti inviati di volta in volta tramite mail, o pubblicati sul sito dell'associazione: [www.memoriediparma.it](http://www.memoriediparma.it)

**LE INIZIATIVE ORGANIZZATE DA MEMORIE DI PARMA SONO STRETTAMENTE RISERVATE AI SOCI;** per partecipare è pertanto necessario iscriversi all'Associazione (presentandosi all'inizio dell'evento al quale si partecipa). La quota associativa annuale è pari a € 4,00 e dà diritto alla tessera associativa valida per tutti gli eventi.

#### CONVENZIONI:

- Per tutti i soci di ASS.NE CULTURALE ARCHISTORICA (Piacenza), sarà possibile acquistare la tessera di MEMORIE DI PARMA al costo di € 1,00.
- Per tutti i soci di MEMORIE DI PARMA, sarà possibile acquistare la tessera di ASS.NE CULTURALE ARCHISTORICA (Piacenza) al costo di € 1,00.

Il costo delle camminate urbane è pari a € 5,00 (esclusi minori accompagnati), salvo diversa comunicazione. Sono **ESCLUSI** i biglietti di entrata di musei, ville, etc... Gli eventuali costi extra saranno comunicati di volta in volta.

**CONTATTI:** mail: [memoriediparma@libero.it](mailto:memoriediparma@libero.it) telefono: **331 9661615** - 339 1295782



Per le sole camminate urbane, è possibile utilizzare il **CARNET VALIDO PER 6 PERCORSI NEL CENTRO CITTADINO, al costo di € 25,00** (anziché € 30,00). Potrete acquistare un carnet a nome di una o due persone al massimo, i cui nomi saranno apposti sul relativo tesserino; gli intestatari del carnet potranno usarlo congiuntamente o separatamente, semplicemente presentandolo al personale dell'Associazione pochi minuti prima della partenza dei percorsi cittadini (solitamente ore 15,00), evitando così di fare la coda. Per ogni persona partecipante ad ogni evento sarà obliterata una delle caselle numerate alla base del carnet, fino ad esaurimento.

**NOTE: il carnet è valido solo in abbinamento alla tessera associativa personale in corso di validità, e per le persone alle quali è intestato. Il carnet è utilizzabile per tutte le camminate urbane, e NON è rimborsabile.**