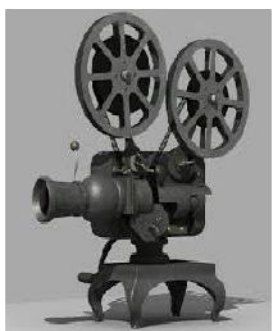




Domenica 29 ottobre. II Camminata:

MOSTRI DI PIETRA. Démoni, belve e sirene nelle chiese romaniche di Piacenza.

Per quale motivo i capitelli delle chiese di S. Savino, di S. Eufemia e del Duomo presentano numerose raffigurazioni di demoni, sirene, belve ed altre creature mostruose? Quali significati nascondono queste antiche sculture? E' vero che i draghi e i serpenti trafitti nelle iconografie di S. Giorgio alludono alla sconfitta del Diavolo? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'Arch. **Manrico Bissi** ci accompagnerà in un suggestivo itinerario tra Storia e Mistero, alla scoperta dei "mostri di pietra" che vigilano sulle antiche chiese della nostra città.



Domenica 5 novembre.

EVENTO SPECIALE IN COLLABORAZIONE CON IL CINECLUB "G. CATTIVELLI"

PELLICOLE DI STORIA. Tre documentari tratti dalle camminate di Archistorica!

Verrà presentato, nella prestigiosa cornice del Salone degli Arazzi del Collegio Alberoni, il progetto "PELLICOLE DI STORIA", che ha portato alla realizzazione di tre documentari tematici sugli argomenti che più hanno affascinato il pubblico di Archistorica, narrati dall'arch. Manrico Bissi. **PROIEZIONE DEI DOCUMENTARI ALLE ORE 17,30. EVENTO LIBERO E GRATUITO PER TUTTI.** DVD disponibili al termine dell'evento. **ALLE ORE 16,00 SARA' INOLTRE POSSIBILE EFFETTUARE LA VISITA DEL COLLEGIO E DELLA PINACOTECA CON L'ARCH. BISSI, PREVIO ACQUISTO BIGLIETTO RIDOTTO ALLA BIGLIETTERIA DEL MUSEO E PRENOTAZIONE AD ARCHISTORICA.**



Domenica 19 novembre.

EVENTO SPECIALE: I Camminata con l'Ass. Naz. Partigiani d'Italia (A.N.P.I.).

RESISTENZA D'ANTEGUERRA. Gli "Arditi del Popolo" e l'opposizione al Fascismo.

In vista del 70esimo anniversario della nostra Costituzione (1948-2018), Archistorica e Ass. Naz. Partigiani d'Italia (A.N.P.I.) organizzano una serie di camminate tematiche, dedicate alle radici resistenziali dell'Italia democratica e repubblicana. L'itinerario inaugurale, condotto dall'Arch. **Manrico Bissi**, ripercorrerà le origini dell'Antifascismo piacentino, fin dalle sue lotte contro lo Squadristo dei primi anni Venti. La camminata toccherà i luoghi-simbolo di questa "prima Resistenza", rievocandone i principali protagonisti locali e nazionali.



Domenica 26 novembre. II Gita:

BOLZANO E CASTEL THUN. Le atmosfere natalizie nel cuore del Tirolo.

Il nostro Arch. **Manrico Bissi** ci porterà a scoprire il fascino alpino di Bolzano, antica culla del Tirolo, dove le tradizioni italo-latine e germaniche si incontrano da secoli, in una ricca combinazione culturale e artistica. Nata dall'antica Pons Drusi romana, Bolzano crebbe nel Medioevo come presidio fortificato e come piazza commerciale. Il percorso porterà a scoprire tutti i principali monumenti della città, con la possibilità di fare acquisti nel tipico Mercantino Natalizio. Il programma sarà inoltre arricchito dalla visita del bellissimo Castel Thun.



Domenica 17 dicembre. III Camminata:

SACRE FAMIGLIE. La Natività nell'Arte piacentina dal Medioevo all'Ottocento.

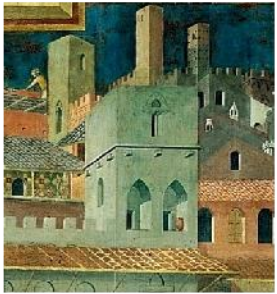
A quando risalgono le prime e più antiche rappresentazioni artistiche della Sacra Famiglia nelle chiese di Piacenza? E' vero che tali raffigurazioni rimasero piuttosto rare in epoca medievale? Per quale motivo? Esiste un legame tra le rappresentazioni della natività e i dettami del Concilio di Trento? In quali chiese si allestivano gli antichi presepi piacentini? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** In vista delle Festività Natalizie, il nostro Arch. **Manrico Bissi** ci accompagnerà in un suggestivo percorso dedicato alle antiche rappresentazioni della Natività nelle chiese piacentine, dal Medioevo fino all'Ottocento.



Domenica 21 gennaio. I Camminata.

PIACENZA E LE STELLE. Sole, comete e costellazioni nella città medievale.

La città di Piacenza segue un preciso orientamento astronomico? Per quale motivo nelle chiese romaniche sono spesso raffigurati segni dello Zodiaco e le costellazioni? E' vero che la via di pellegrinaggio per Santiago di Compostela iniziava a Piacenza e seguiva la Via Lattea? Che cosa indica la grande linea incisa nel selciato di Piazza Cavalli? Aveva una funzione astronomica? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'Arch. **Manrico Bissi** ci condurrà in un affascinante percorso nel cuore di Piacenza, alla scoperta di tutti quei luoghi che esprimono l'antico legame tra i monumenti e la struttura della nostra città e le stelle del "suo" cielo.



Domenica 4 febbraio. II Camminata:

LE ANTICHE CASE TORRI DI PIACENZA. Quando la città sembrava un castello.

E' vero che la città di Piacenza in età medievale si presentava irta di torri come Bologna, Pavia e S. Gimignano? Chi fece costruire queste antiche strutture difensive? E per quali motivazioni furono innalzate? Come si viveva all'interno di questi edifici? Cosa rimane delle antiche case-torri nel paesaggio della Piacenza odierna? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'Arch. **Manrico Bissi** ci riporterà nel cuore della città libero-comunale (secc. XII-XIII), ai tempi delle lotte tra Guelfi e Ghibellini, per riscoprire le antiche torri che proteggevano le dimore della nobiltà piacentina.



Domenica 25 febbraio.

EVENTO SPECIALE: II Camminata con l'Ass. Naz. Partigiani d'Italia (A.N.P.I.).

PIACENZA IN GUERRA. La città occupata e bombardata (1943-1945).

Con quale strategia i tedeschi occuparono Piacenza subito dopo l'Armistizio di Badoglio? E' vero che i cittadini e i soldati italiani combatterono con coraggio, ma inutilmente, contro gli invasori? Come si viveva ogni giorno nella città occupata dall'esercito tedesco e bombardata dall'aviazione alleata? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA E CON A.N.P.I.** L'itinerario, condotto dall'Arch. **Manrico Bissi**, porterà a visitare i luoghi e gli edifici che ancora mostrano i segni dei bombardamenti e le tracce dell'occupazione militare nazi-fascista, riscoprendo con documenti e foto d'epoca la triste quotidianità dei piacentini in tempo di guerra.



Domenica 4 marzo. I Gita:

FERRARA ESOTERICA. Templarismo, magia e scienze occulte alla Corte degli Este.

Il nostro Arch. **Manrico Bissi** ci porterà a scoprire il fascino nascosto e misterioso di Ferrara: antica capitale del ducato estense, dove la raffinata civiltà della Corte si è nutrita dell'apporto filosofico e scientifico di matrice ebraica, offrendosi come una vera incubatrice della Cultura Esoterica rinascimentale. Tutto ciò è confermato dalla geometria stessa della città, giocata su una particolare intersezione di circonferenze; dagli affreschi del Palazzo Schifanoia, che celano una complessa interpretazione astrologica; e ancora, dall'antica tradizione templare, che rivendica la sepoltura del primo cavaliere dell'Ordine nella chiesa ferrarese di S. Giacomo.



Domenica 25 marzo. III Camminata

PIACENZA, ANNO DOMINI 1447. La città sotto assedio.

Per quale motivo Francesco Sforza decise di attaccare Piacenza nel settembre 1447? E' vero che la città riuscì a resistere sotto assedio per quasi un mese? Quali condottieri guidarono gli opposti schieramenti? Cosa accadde alla città dopo la capitolazione nelle mani dell'esercito sforzesco? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'itinerario, condotto dall'Arch. **Manrico Bissi**, porterà a visitare i luoghi e gli edifici che ancora conservano la memoria di quel lungo e glorioso mese di assedio, quando Piacenza tentò invano di affrancarsi dal dominio milanese.



Sabato 5 maggio. IV Camminata.

ANIMA E CORPO. Storia e Leggenda dell'Arte Medica nella Piacenza medievale.

Sapevate che il piacentino Guglielmo da Saliceto fu uno dei medici italiani più famosi del suo tempo? E' vero che gli viene attribuita la scoperta di una prima forma di anestesia, già nel secolo XIII? Quali altre cure si proponevano ai malati nel Medioevo? Com'erano organizzati gli ospedali di Piacenza all'epoca? Dove si trovavano? Restano ancora tracce di queste antiche strutture? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA! L'Arch. Manrico Bissi** ci condurrà in un suggestivo percorso nel cuore di Piacenza, alla scoperta di tutti quei luoghi che ancora oggi testimoniano le prime luci dell'Arte Medica nel buio dell'oscurantismo medievale.



Domenica 6 maggio. II Gita:

CONCORDIA E PORTOGRUARO. La Terraferma di Venezia dai Romani al Medioevo.

Il nostro **Arch. Manrico Bissi** ci porterà a scoprire il ricco patrimonio storico, archeologico e paesaggistico di Concordia e Portogruaro: due antichi insediamenti sorti lungo il fiume Lemene, rispettivamente in età romana (sec. I a.C.) e nell'alto Medioevo (secc. X-XII), come avamposti commerciali e difensivi per la vicina laguna veneta. La visita della mattina sarà dedicata alla grande area archeologica di Concordia romana, ricavata sotto il complesso della Cattedrale; l'itinerario del pomeriggio si sposterà invece a Portogruaro, splendido borgo medievale ancora oggi attraversato dal fiume e da un fitto reticolo di navigli e molinerie.

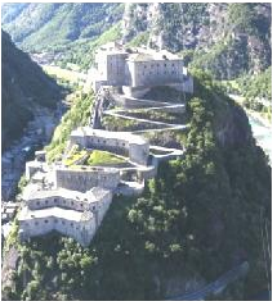


Domenica 3 giugno.

EVENTO SPECIALE: III Camminata con Ass. Naz. Partigiani d'Italia (A.N.P.I.).

OGNI CONTRADA E' PATRIA DEL RIBELLE. Fatti e personaggi della nostra Resistenza.

Chi era il generale Alfonso Cigala Fulgosi? Perché viene ricordato tra i protagonisti della Resistenza piacentina? E' vero che il comandante Emilio Canzi aveva combattuto in Spagna, contro i franchisti? Che ruolo ebbero i sacerdoti piacentini nella lotta resistenziale? Come furono catturati Cesare Baio e Francesco Daveri? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA E CON A.N.P.I.** L'itinerario conclusivo, organizzato all'indomani della Festa della Repubblica, sarà condotto dall'**Arch. Manrico Bissi**, e porterà a visitare i luoghi dove operarono i principali esponenti della Resistenza locale.



Domenica 24 giugno. III Gita:

LA VIA DEI CASTELLI. Manieri e fortezze lungo l'antica Strada delle Gallie.

Il nostro **Arch. Manrico Bissi** ci condurrà in Valle d'Aosta, lungo l'antica Via delle Gallie, per riscoprire la Storia e l'Architettura di due imponenti complessi fortificati: Issogne e Bard. Sorti entrambi in epoca alto-medievale, i due castelli ebbero tuttavia destini molto differenti: Issogne perse infatti le sue originarie funzioni militari convertendosi, tra i secoli XV e XVI, in una elegante residenza nobiliare, degna di ospitare persino il re di Francia Carlo VIII; Bard, al contrario, rimase un caposaldo difensivo fino alla metà dell'Ottocento, quando venne infine ricostruito nelle sue forme attuali dopo le distruzioni subite durante l'invasione napoleonica.



Domenica 1 luglio. CAMMINATA SERALE!!!

LE ANIME NERE DELLA PIACENZA MEDIEVALE. Stregoni, usurai e assassini.

Sapevate che Leonardo da Saliceto, figlio del medico Guglielmo, fu un potente e temuto negromante? E' vero che egli appartenne ad un circolo iniziatico dedito alle arti occulte, nel quale era affiliato anche Galeazzo Visconti, signore di Milano? Chi era Francesco Pezzancri detto Baiamo? Per quale motivo il suo cadavere fu esumato nel 1478 e fatto a pezzi dalla folla? Quali crimini aveva commesso in vita? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA! L'Arch. Manrico Bissi** ci accompagnerà in un avvincente itinerario serale, sulle tracce dei personaggi più crudeli ed inquietanti che hanno segnato la Storia di Piacenza.



E INOLTRE....

Archistorica ha in serbo numerose sorprese per Voi!

Eventi culturali per tutti i gusti che vi saranno svelati durante il prossimo anno associativo, dalle attività nelle dimore storiche alle visite nel passato in tecnologia 3D, quindi....

Non prendete impegni!!!



Per le sole camminate urbane, è possibile utilizzare il **CARNET VALIDO PER 6 PERCORSI NEL CENTRO CITTADINO**, al costo di **€ 25,00** (anziché € 30,00). Potrete acquistare un carnet a nome di una o due persone al massimo, i cui nomi saranno apposti sul relativo tesserino; gli intestatari del carnet potranno usarlo congiuntamente o separatamente, semplicemente presentandolo al personale dell'Associazione pochi minuti prima della partenza dei percorsi cittadini (solitamente ore 15,00), evitando così di fare la coda. Per ogni persona partecipante ad ogni evento sarà oblitterata una delle caselle numerate alla base del carnet, fino ad esaurimento.

NOTE: il carnet è valido solo in abbinamento alla tessera associativa personale in corso di validità, e per le persone alle quali è intestato. Il carnet è utilizzabile per tutte le camminate urbane 2018/2019, e NON è rimborsabile.

- **AVVERTENZA:** le informazioni riportate in questo calendario sono indicative, e potrebbero subire variazioni. Invitiamo a prestare attenzione agli aggiornamenti inviati tramite mail, o pubblicati sul sito: **www.archistorica.it**

- **Le iniziative organizzate da ARCHISTORICA sono riservate ai soci;** per partecipare è pertanto necessario iscriversi all'Associazione. La quota associativa annuale è pari a € 4,00 e dà diritto alla tessera associativa valida per tutti gli eventi, fino al 31 dicembre dell'anno in corso.

- Il costo delle camminate urbane è pari a € 5,00 (esclusi minori di 14 anni), salvo diversa comunicazione.

PER LE CAMMINE, E' GRADITA UNA PRE-ADESIONE SCRITTA VIA MAIL (O SMS AL 331 9661615).

- Il costo delle gite culturali verrà comunicato con fascicolo informativo circa un mese prima dell'iniziativa stessa.

L'INVIO TRAMITE MAIL DEL FASCICOLO INFORMATIVO COINCIDE CON L'APERTURA DELLE ISCRIZIONI.

- **ARCHISTORICA è gemellata con MEMORIE DI PARMA**, operante su Parma e altre città d'arte. **I soci di Archistorica potranno usufruire delle iniziative di MEMORIE DI PARMA acquisendo la tessera al costo agevolato di € 1,00** (anziché € 4,00), e viceversa. Le gite di Memorie di Parma hanno sempre anche una salita anche a Piacenza.

MAIL: **archistorica@gmail.com**

TELEFONO: **[331 9661615](tel:3319661615)** - **[339 1295782](tel:3391295782)** - **[366 2641239](tel:3662641239)**

Vi invitiamo a visitare anche:

www.memoriediparma.it

www.piacenzaromana.it