

## **CURRICULUM VITAE**

**Arch. Manrico Bissi** - via Angelo Genocchi n.52, 29121 Piacenza  
Tel. 0523 388090 - Cell. 339 1295782 - Email: [manbi@hotmail.it](mailto:manbi@hotmail.it)

*Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e  
Conservatori della Provincia di Piacenza al n° 689*



### *Esperienze professionali*

#### **Periodo**

**luglio 2013 – in corso**

#### **Attività**

Attività di libero professionista nello Studio Bissi Malvicini Architetti, via Genocchi n.52, 29121 Piacenza. Progettazione e direzione lavori, rapporti con le imprese, ricerche storiche, relativamente ai seguenti temi:

*1 – Ristrutturazione di abitazione unifamiliare nel centro storico di Piacenza.*

*2 – Ristrutturazione ed accorpamento di due appartamenti in un condominio storico nel centro di Piacenza .*

*3 – Studio di fattibilità progettuale ed economica per la ristrutturazione di due unità immobiliari a scopo professionale e abitativo nell'ex-casa canonica di una chiesa nel centro di Piacenza.*

*4 – Progetto per villa unifamiliare a Caorso (PC).*

*5 – Progetto di riconversione del Pozzo di San Rocco a Sarmato (PC) in ostello per i pellegrini.*

*6 – Realizzazione di cartelli informativi per gli edifici di maggior interesse storico-architettonico di Sarmato (PC).*

*7 - Progetto di cartello informativo per un palazzo storico vincolato dalla Soprintendenza nel centro di Piacenza.*

*8 - Ristrutturazione di una cascina con annessi stalla e fienile nelle colline intorno a Bettola (PC).*

<b>Periodo</b>	<b>settembre 2006 – giugno 2015</b>
----------------	-------------------------------------

**Attività**

Collaborazione con STUDIO [FA + FB] ARCHITETTI, via Mosca n.6, 29121, Piacenza. Conduzione di ricerche storico-archivistiche, rilievi geometrici e rilievi materici relativamente ai seguenti edifici:

*1 – Casatorre medievale di Missano, Comune di Bettola (PC).*

*2 – Edificio storico di civile abitazione, centro di Piacenza.*

*3 – Complesso archeo-industriale “Cementirossi”, Comune di Ponte dell’Olio (PC).*

*4 – Edificio storico denominato “Palazzo Tirotti”, centro di Piacenza.*

*5 – Canonica chiesa parrocchiale ex monastica di San Sisto, centro storico di Piacenza.*

*6 – Chiesa parrocchiale di San Pancrazio in Brugnato, Comune di Ferriere (PC).*

*7 – Chiesa parrocchiale di San Pietro in Pieve Dugliara, Comune di Rivergaro (PC).*

<b>Periodo</b>	<b>aprile 2011 – giugno 2014</b>
----------------	----------------------------------

**Attività**

Collaborazione con STUDIO MTS PROGETTI, via Borghetto n.2/I, 29121, Piacenza. Conduzione di ricerche storico-archivistiche, rilievi geometrici , rilievi materici relativamente ai seguenti edifici:

*1 – Chiesa di Santa Maria della Neve di Sariano, Comune di Gropparello (PC).*

*2 – Edificio storico denominato “Villa Vignola”, Comune di Fiorenzuola d’Arda (PC).*

*3 – Edificio di civile abitazione, Comune di Morfasso (PC).*

*4 – Chiesa parrocchiale di San Michele, in località San Michele di Val Tolla, Comune di Morfasso (PC).*

*5 – Edificio storico denominato “Ex stalle di Palazzo Landi”, centro di Piacenza.*

<b>Periodo</b>	<b>ottobre 2012 - aprile 2013</b>
----------------	-----------------------------------

**Attività**

Collaborazione con STUDIO B ASSOCIATO, via Cavour 1/A, 43039 Salsomaggiore Terme (PR).

*1 - Predisposizione pratica edilizia per edificio ad uso agricolo-zootecnico.*

*2 - Progetto preliminare e predisposizione pratica edilizia per riqualificazione di due appartamenti ad uso abitativo.*

<b>Periodo</b>	<b>aprile 2008 - ottobre 2013</b>
----------------	-----------------------------------

Collaborazione con diverse realtà associative di Piacenza e provincia (ad esempio S.V.E.P.-Servizio Volontariato Emilia Piacenza) per la progettazione e il coordinamento di numerosi percorsi tematici culturali, locali e nazionali.

*Incarichi culturali*

<b>Periodo</b>	<b>gennaio 2014 - oggi</b>
----------------	----------------------------

**Attività**

Co-fondatore, presidente e consulente storico-architettonico dell'Associazione Culturale "Archistorica" di Piacenza.

<b>Periodo</b>	<b>gennaio 2014 - oggi</b>
----------------	----------------------------

**Attività**

Membro della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Piacenza.

<b>Periodo</b>	<b>gennaio 2012 - giugno 2015</b>
----------------	-----------------------------------

**Attività**

Co-fondatore del "Gruppo di Ricerca Piacenza Romana" e consulente storico-architettonico per le seguenti attività:

*1 - Ricostruzione di un modello digitale completo della città di Piacenza in età romana - presentato al pubblico presso l'oratorio di S. Rocco (Piacenza), 8 giugno 2013 - pubblicato sulla rivista nazionale "Archeologia Viva", num.161 di settembre/ottobre.*

*2 - Ricostruzione di un modello digitale completo del Foro di Veleia (PC) - presentato al IV Convegno Internazionale di Studi Veleiati, 20-22 settembre 2013.*

3 – Ricostruzione di un modello digitale completo del borgo fortificato di Vigolzone (PC) nel secolo XII – presentato presso la Sala Consiliare del Comune di Vigolzone, 25 ottobre 2013.

<b>Periodo</b>	<b>giugno 2008 – dicembre 2009</b>
<b>Attività</b>	Guida storica e membro della <i>Delegazione F.A.I.-Fondo per l'Ambiente Italiano</i> di Piacenza. In questa veste, curatore delle seguenti conferenze a tema storico-artistico:  “ <i>L'architettura Liberty nel Piacentino</i> ” – Galleria G. Ricci Oddi, 27 novembre 2007.  “ <i>La Borghesia. Spirito della Storia</i> ” - Cappella Ducale di Palazzo Farnese, ciclo di tre incontri, novembre-dicembre 2008.

<b>Periodo</b>	<b>giugno 2005 – giugno 2006</b>
<b>Attività</b>	Membro della Commissione Arte e Cultura del 2050 distretto <i>Rotaract Club</i> .

<b>Periodo</b>	<b>gennaio 2004 – dicembre 2005</b>
<b>Attività</b>	Guida storica del Castello di Rivalta (Comune di Gazzola PC).

#### *Istruzione e formazione*

<b>Periodo</b>	<b>aprile 2015</b>
<b>Corso di aggiornamento professionale</b>	<b>Lo scenario storico</b> Corso di approfondimento puntuale sugli elementi compositivi delle facciate storiche, sulle modalità costruttive e sulle tecniche di recupero.
<b>Sede</b>	Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Parma.
<b>Docente</b>	Arch. Massimo Casolari

<b>Periodo</b>	<b>luglio 2011</b>
<b>Qualifica</b>	Conseguimento della Laurea Specialistica Magistrale in Architettura, con orientamento in Restauro e Riqualificazione.
<b>Istituto</b>	Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sede centrale, piazzale Leonardo da Vinci, n.32, 20133, Milano.

<b>Elaborato di tesi</b>	<i>"I bombardamenti aerei sulla città di Piacenza. (...) (1943-1965)".</i> Relatore: prof. Gianfranco Pertot.
<b>Contenuti culturali acquisiti</b>	Cultura storico-artistica, estetica, morfotipologica e progettuale. Tecniche di rilievo, Tecniche diagnostiche (PROGRAMMA ISOREFLEX), Tecniche di restituzione grafica, manuali ed informatizzate (AUTOCAD, ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE PHOTOSHOP).
<b>Periodo</b>	<b>luglio 2007</b>
<b>Qualifica</b>	Conseguimento della Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura.
<b>Istituto</b>	Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, sede centrale, piazzale Leonardo da Vinci, n.32, 20133, Milano.
<b>Elaborato di tesi</b>	<i>"Il complesso di Santa Eufemia a Piacenza: il contributo delle fonti dirette alla rilettura della storia del manufatto".</i> Relatore: prof. Gianfranco Pertot.
<b>Contenuti culturali acquisiti</b>	Cultura storico-artistica, estetica, morfotipologica e progettuale. Tecniche di rilievo, Tecniche diagnostiche (PROGRAMMA ISOREFLEX), Tecniche di restituzione grafica, manuali ed informatizzate (AUTOCAD, ADOBE ILLUSTRATOR, ADOBE PHOTOSHOP).
<b>Periodo</b>	<b>luglio 2003</b>
<b>Qualifica</b>	Conseguimento della maturità scientifica.
<b>Istituto</b>	Liceo Scientifico Statale Lorenzo Respighi, piazzale Genova n.2, 29121, Piacenza.
<i>Lingue straniere certificate</i>	
<b>Lingua</b>	<b>Inglese</b>
<b>Qualifica</b>	Attestato T.O.E.I.C. - <i>Text Of English International Communication.</i>
<b>Istituto</b>	Ottenuto il 9 giugno 2007 con esame presso il Wall Street Institute, via Cristoforo Colombo n.87, 29100, Piacenza

## *Pubblicazioni*

*“Castrum Rotefredi . Storia, Arte e Tradizioni di un antico borgo lungo la Via Postumia”*, edito da L.I.R., Piacenza, 2015 (in collaborazione con l’arch. Francesca Malvicini).

*“Piacenza Romana. La Storia rivive in 3D. Guida alla scoperta dell’antica città romana di Placentia”*, edito da L.I.R., Piacenza, 2013 (in collaborazione con Cristian Boiardi).

*“Quattro passi per Piacenza. Le camminate urbane dei Nuovi Viaggiatori dedicate alla Storia, all’Arte e alle tradizioni della nostra città”*, promosso dall’associazione Nuovi Viaggiatori, edito da L.I.R., Piacenza, 2013 (in collaborazione con l’arch. Francesca Malvicini).

*“Il Vicinato Solidale a Piacenza”*, edito da Berti e promosso dal Servizio Volontariato Emilia Piacenza (S.V.E.P.), Piacenza, 2010 (in collaborazione con Con Giuseppe Magistrali, Dino Giorgi Pierfranceschi, Adele Boncordo, Anna Leonida, Giovanni Miglioli)

*“Riscoprire Piacenza. Quattro percorsi inusuali tra il passato e il presente della nostra città”*, edito da Berti e promosso dal Servizio Volontariato Emilia Piacenza (S.V.E.P.), Piacenza, 2009 (in collaborazione con l’arch. Francesca Malvicini).

## *Attitudini, capacità e competenze personali*

### **Capacità e competenze relazionali**

Ottima predisposizione al lavoro di squadra e al rapporto partecipativo con ogni tipo di interlocutore. Ottima predisposizione alla comunicazione, sia scritta che verbale, con il pubblico. Ampia conoscenza dei vari Enti di Conservazione-Tutela (Soprintendenze, Archivi, ecc...) e delle relative modalità di contatto e consultazione.

### **Capacità e competenze organizzative**

Ottima programmazione autonoma del lavoro, e consolidata abitudine al coordinamento simultaneo di molteplici impegni e attività. Partecipazione attiva in diverse iniziative sociali, culturali e di volontariato.

### **Altre capacità e competenze**

Grande passione ed ottima conoscenza della Storia e dell’Arte, locale e non. Grandissimo interesse per l’archeologia, con particolare riferimento ai periodi classico, tardo-antico e medievale. Discreta conoscenza dell’arte fotografica. Discreta padronanza della lingua latina, sia nelle sue forme classiche che rispetto alle espressioni più vernacolari. Ampia disponibilità a viaggiare e completa adattabilità a qualsiasi tipo di spostamento. Patente di guida “B”. Buona conoscenza di numerosi programmi digitali, sia per la scrittura che per il disegno e la proiezione audio-visiva computerizzata.